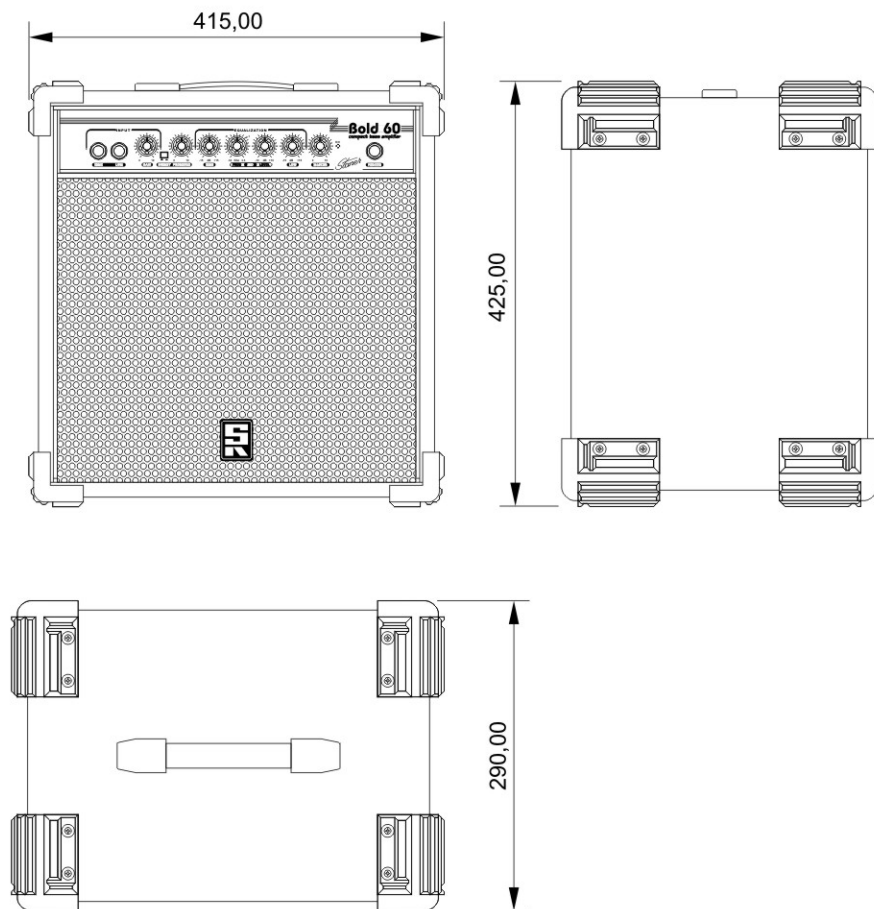


### 3.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

PESO APROXIMADO (sem embalagem): 13,2 Kg



Medidas em mm

## Bold 60

compact bass amplifier

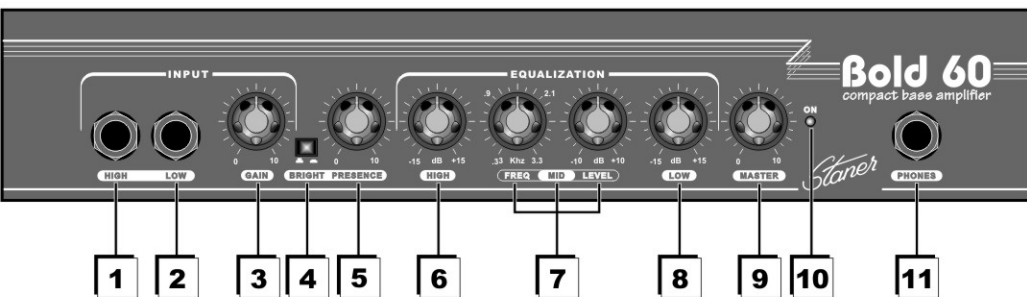


**E**ste amplificador para contra-baixo foi desenvolvido para aqueles que buscam eficiência, portabilidade e nitidez de resposta. O pré-amplificador é composto por controles de equalização paramétrico para os médios; os controles bright, presence e low/high ativos, possibilitando destacar os mais diferentes timbres do instrumento.

**Para se obter o melhor resultado deste produto, aconselhamos a ler atentamente este manual.**

Nota: As informações contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

## 1.- APRESENTAÇÃO



### 1 HIGH

Entrada alta sensibilidade para receber sinais de instrumentos com baixo nível de saída, por exemplo, os captadores passivos para guitarra.

### 2 LOW

Entrada para instrumentos que liberam alto nível de sinal como, por exemplo, guitarras pré-amplificadas.

### 3 GAIN

Ajusta a sensibilidade de entrada conforme o nível de sinal liberado pelo instrumento.

### 4 BRIGHT

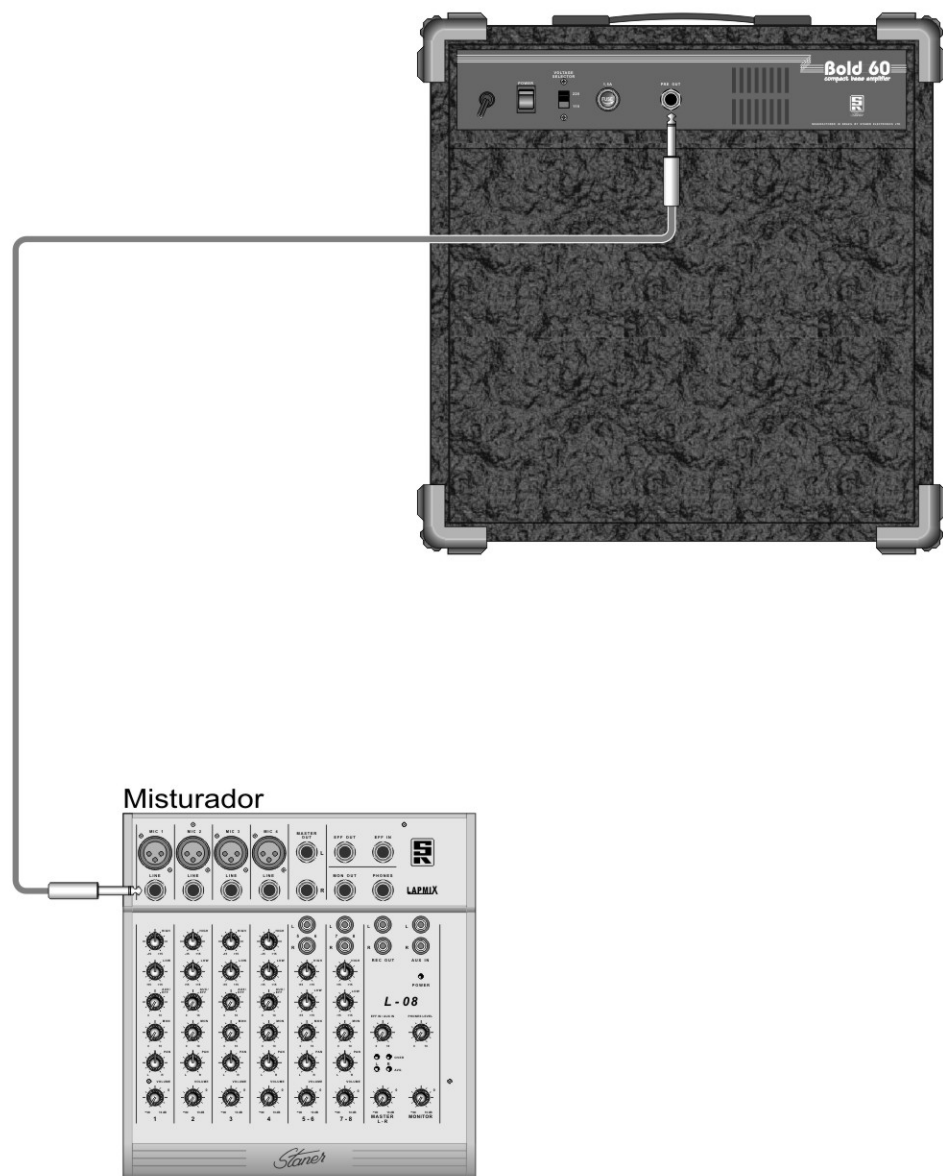
Esta chave quando na posição ON reforça a resposta em 15dB em torno de 8KHz e atenua 3dB em 800Hz.

### 5 PRESENCE

Através deste controle é possível “colorir” a resposta de frequência aplicando reforço

## 3.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

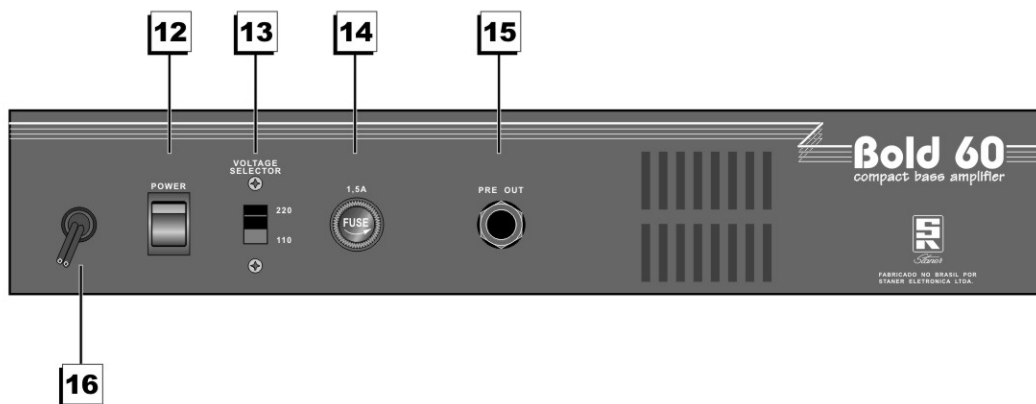
Potência:	64 WRMS
Alto-falante:	Eros 10" 4Ω
Impedância de entrada:	HIGH= 600K; LOW= 100K
Sensibilidade de entrada:	LOW= 56 mV; HIGH= 28 mV
Nível de saída para pre-out:	300 mV (não balanceado)
Equalizações:	LOW= ±15 dB @ 80 Hz
	MID= ±14 dB (330~3300Hz)
	HIGH= ±15 dB @ 10 KHz
Alimentação:	127/220 volts



*Exemplo 3: Conexão do **Bold 60** através da saída pre-out a um misturador.*

- 6 HIGH**  
Permite reforçar ou atenuar os sinais de alta frequência em até 15dB. A frequência central de atuação deste controle é de 10 KHz.
- 7 MID (FREQ; LEVEL)**  
Estes dois controles formam um controle de equalização paramétrico. Através do controle frequência (**FREQ**) ajusta-se o ponto de atuação e pelo controle **LEVEL** determina-se o nível de reforço ou atenuação desejado.
- 8 LOW**  
Permite reforçar ou atenuar os sinais de baixa frequência em até 15dB. A frequência central de atuação deste controle é de 80Hz.
- 9 MASTER**  
Ajusta o nível de sinal global do aparelho (volume).
- 10 ON**  
Led indicador do acionamento da chave de força.
- 11 PHONES**

## 1.2- PAINEL TRASEIRO



### 12 POWER

Chave liga / desliga.

### 13 VOLTAGE SELECTOR

Chave seletora de tensão (110/220V). Deve ser posicionada conforme a tensão da rede local.

### 14 FUSE

Porta-fusível; contém um fusível de ação rápida 1,5A.

### 15 PRE OUT

Saída de pré-amplificador. O sinal presente nesta saída é afetado por todos os controles exceto o controle MASTER ( 9 ).

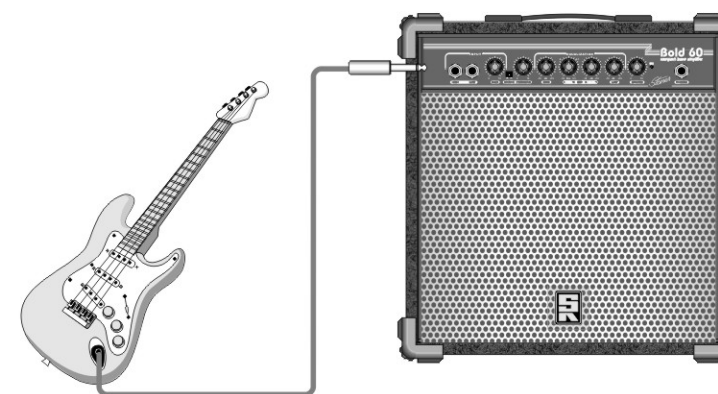
### 16 CABO DE FORÇA

Cabo destinado a conectar o aparelho à rede elétrica.

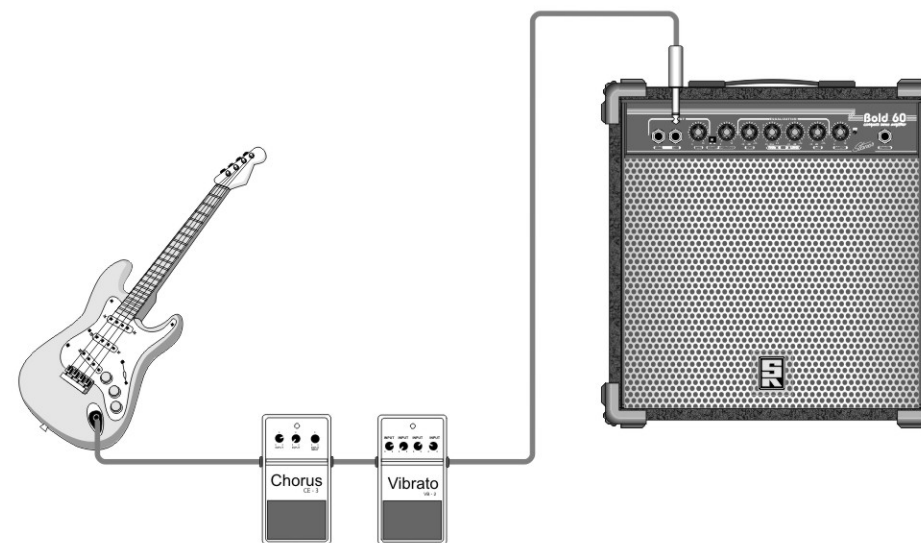
## 2.- MANUSEIO

### 2.1- EXEMPLOS

Veja a seguir exemplos de uso do amplificador para contra-baixo **Bold 60**:



*Exemplo 1: Conexão de contra-baixo a entrada High.*



*Exemplo 2: Conexão de contra-baixo com pedais a entrada Low.*